

# Morphopsychologie du visage

## MORPHOPSYCHOLOGIE – PSYCHOLOGIE – PSYCHOSOMATIQUE - RÊVES

(les 3 séminaires sont obligatoires)

### Projet Pédagogique des techniques psychologiques proposées en 2 séminaires

**Objectifs :** - apprendre à retrouver soi-même les différents aspects morphopsychologiques du visage ; connaître et comprendre l'autre pour améliorer l'échange entre les êtres ; savoir observer pour affiner le regard et compléter l'écoute.

**Moyens :** à partir de plusieurs typologies (Hippocrate - Louis Corman – Léon Vannier – Le Senne – Carl Gustave Jung ...) nous étudierons les structures du visage (cadre, vestibules sensoriels, modelé, texture et expressions). La théorie psychanalytique servira de base à la compréhension de l'autre et à l'attitude de l'observateur. Le visage de chaque participant pourra servir d'exemple. L'implication personnelle et la dynamique de groupe permettront de percevoir la dimension thérapeutique.

#### Séminaire N°1:

**A-** Photographie des participants : étude droite/gauche et profil.

**B-** Présentation et méthodologie :

**a-Test du personnage - b- Bases de la psychologie de l'enfance - c- Le visage dans le langage quotidien :** expressions populaires, locutions françaises, proverbes, sentences, maximes – **d- L'intuition populaire - e-Les mythes et les formes du visage - f- Créativité et morphopsychologie :** dessin, peinture, moulage, sculpture, etc. - **g-Structures morphopsychologiques :** symbolique de l'espace - étude comparée de l'espace (les rêves, la graphologie, le texte littéraire, les arts plastiques et les tests psychologiques : arbre, village, personnages...) - **h-Le langage du corps :** Freud et Lacan - **i- Les formes géométriques.**

**C - Les typologies :**

**a- Louis Corman :** - les trois zones du visage - cadre et vestibule - les 7 âges de la vie - dilatation et rétraction : les 7 types – expressions et mimiques – latéralité - **b- La typologie planétaire de Léon Vannier - c- Les 8 types de Le Senne - d- La typologie Junguienne - e- Le féminin et le masculin (yin et yang) - f- Bestiaire et morphopsychologie – la fable et le caractère - symbolique des animaux.**

**D - Visage et langage :**

Une étude plus spécifique du visage et de ses expressions sera effectuée. Un matériel vidéo sera mis en place pour filmer et reproduire les improvisations sur des thèmes divers (analyse des détails du visage - mimiques, expressions, tics, changements de couleur - caractère et tempérament...).

**E - Synthèse**

#### Séminaire N°2:

##### Moyens :

Étudier les principaux concepts psychologiques afin de déceler le fonctionnement des personnes pour mieux les accompagner et leur procurer les soins adéquats.

Étudier les rêves et la psychologie intérieure de l'être afin de comprendre les fonctionnements de l'inconscient. Étudier la psychosomatique (le rapport au corps : la santé, la maladie, le mal-être...)

**1- La psychologie de l'enfance et l'image de soi (le corps et la peau) :**

**a- test psychologique :** D10 - **b- l'enfance :** fécondation - vie intra-utérine - naissance - prime enfance - première enfance – l'œdipe – deuxième enfance – jeunesse – maturité - la mère – le père – les frères et sœurs - **c- les concepts freudiens :** oralité - analité - sexualité - l'œdipe chez le garçon et la fille - le narcissisme - le masochisme - la castration - **d- les concepts lacaniens :** l'objet a et le Grand Autre - imaginaire - réalité - réel - symbolique. Les stades du miroir - **e- le couple - f- qualités :** attrait – charme – séduction.

**2- Psychosomatique :**

### **a-Image du corps et schéma corporel:**

1- image du corps et schéma corporel : (Françoise Dolto) - 2- peau et santé : acné – culotte de cheval - eczéma – psoriasis – surcharge pondérale - obésité - marques et cicatrices... - 3- anorexie – boulimie...

### **b-Etude symbolique du corps humain (thèmes symboliques principaux) :**

Le corps humain - Les marques du corps - La santé et la maladie - Les couleurs - Les vêtements - Les parfums.

### **3- Le Rêve :**

#### **a- La psychologie de l'enfance.**

b- **Le visage et le corps dans les rêves:** étude des rêves des participants (rêves effectués pendant les nuits du stage vendredi et samedi).

L'étude des rêves (grâce à l'apport de la connaissance psychologique et symbolique) permet d'approcher le fonctionnement psychique interne pour une approche plus humaine des personnes dans le but de prodiguer les soins les mieux adaptés.

A partir de la connaissance des thèmes symboliques et des rêves proposés lors du séminaire nous pourrions découvrir certains fonctionnements inconscients et ainsi mieux comprendre notre personnalité.

#### **c- Le visage et le corps dans les rêves :**

Etude des rêves des participants (nuit du samedi au dimanche).

### **Séminaire N°3- Etude détaillée du visage**

**Nîmes :** I- vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17/01/16 - II- vendredi 12, samedi 13 et dimanche 14/02/16 – III- vendredi 25, samedi 26 et dimanche 27/03/16

Dates : 16, 17 et 18/11/2012 – 14, 15 et 16/12/2012 – 25, 26 et 27/01/2013

**Horaires :** le vendredi : 19h00/22h00 – les samedi et dimanche : 10h/19h00.

- Lieu de stage « Boutique L'Hors du Temps – 3 rue des Fourbisseurs - 30000 Nîmes –

Tel : 04 06 70 25 04

Participation : 180€

#### **Intervenant :**

Bernard Mirande – Psychologue – Onirothérapeute – D.E.A. de Littérature française et contemporaine

**Adresse :** 33 rue Gérard Philipe – 09 51 03 82 31

Mail : [b.mirande@free.fr](mailto:b.mirande@free.fr)

Site: [www.revereve.fr](http://www.revereve.fr)

Réductions : couple, chômeurs, RSA, étudiants, autres cas.

#### **Auteur de :**

- Le Tarot Initiatique et les Rêves, Ed. François de Villac, 1992 – réédition A.L.T.E.S.S. Paris, 2005
- Approche spirituelle de la peur, coédition Diamantel / Auriol, 2000
- Rêve et Conscience, Ed. Du Mistral, Cas- tries, 2002
- Cédérom - Les Images de vos Rêves (cédérom), Danicel Productions, Paris, 2003
- Suicide, religion et spiritualité » - Coédition – Ed. Recto – verseau, 2004 - 22€
- Le Rêve, Danicel Productions - Paris, 2004 et Psychothérapie, Ed. Véga, Paris, 2005
- Le Tarot Atlante (Jeu de 24 cartes),
- Le Tarot Atlante (taromancie et onirisme), Danicel Productions, Paris, 2006
- Rêve et alchimie, initiation et applications Danicel productions – Paris, 2008
- Dictionnaire symbolique de la Psychologie, Ed. du Grand Rêve, Montpellier, 2010
- Les chemins du Grand-Œuvre - poèmes – Ed. du Grand Rêve, Mointpellier 2010
- Les animaux, symboles des rêves, Danicel Productions, Paris, 2011
- Rêve et Illumination » - Ed. du Grand Rêve – Montpellier 2012
- Une étoile de jour, une étoile de nuit – poèmes – Ed. du Grand Rêve, Montpellier 2012
- Rêve, astrologie et mythologie – Editions du Grand Rêve - Montpellier, 2013-
- Initiations – poèmes – Danicel Productions – Paris, 2013
- Révolution interprétative des rêves - Edition Arcana Sacra – Rayol-Canadel, 2015
- Rêve, astrologie et énergétique - Editions du Grand Rêve – Montpellier, 2016